

Bibliographies et consignes de travail pour les étudiants entrant en hypokhâgne à la rentrée 2019

LITTÉRATURE

Pour la rentrée, vous devrez avoir lu obligatoirement :

- **Rabelais, *Le Quart-Livre*, éd. du Seuil, coll. « Points », ISBN 2.02.030903.3**
(cette édition bilingue permet de lire plus facilement le texte de Rabelais, mais l'appareil de notes de l'édition Le Livre de poche, collection « Lettres gothiques » peut vous apporter des éclaircissements précieux).
- **Diderot, *Jacques le Fataliste*, éd. GF, ISBN 978-2-08-142777-8**
- **Proust, *Du Côté de chez Swann*, Garnier-Flammarion, ISBN 978-2-08-122916-7**

Les ouvrages suivants seront abordés dans les deux classes, il vous sera demandé de les posséder et de les lire en cours d'année. N'hésitez pas à anticiper:

- Du Bellay, *Les Regrets* (suivi des *Antiquités de Rome* et *Défense et Illustration de la Langue française*), éd. Gallimard, collection « Poésie », ISBN 978-2-07-032147-6
- Montaigne, *Essais*, éd. Hatier, collection « classiques et cie lycée », ISBN 978-2-218-93802-3
- Maeterlinck, *Pelléas et Mélisande*, éd. Espace Nord, ISBN 978-2-930646-10-7
- Robbe-Grillet, *Les Gommages*, éd. de minuit « double », ISBN 978-2-7073-2186-2

Les ouvrages spécifiques à chaque classe seront à acquérir en début d'année, la liste vous sera donnée en septembre.

Quelques conseils pour garder mémoire des lectures :

- *Il n'est pas nécessaire d'interrompre sa lecture pour prendre des notes.*
- *Une fois la lecture du livre terminée, mais sans laisser passer trop de temps, prendre quelques notes sur la structure du livre, ses charnières essentielles, ses moments les plus frappants, et pour mémoire, les noms des personnages, leur identité, les lieux, les dates, le contexte.*

Bonne lecture !

Les professeurs d'hypokhâgne,
Caroline Andriot-Saillant et Anne-Iris Muñoz.
andriot.saillant@wanadoo.fr
anne-iris.munoz@unifr.ch

PHILOSOPHIE

À lire :

- Platon, *Gorgias*, Les Belles Lettres.
- Heidegger, « Qu'est-ce que la philosophie ? », in *Questions I & II*, Paris, Gallimard, coll. « Tel ».

Ce texte peut être obtenu sous format .pdf auprès de votre professeur (voir adresse mail ci-dessous)

Vos professeurs de philosophie,
P. Carrique et H. France-Lanord
francelanordhadrien@gmail.com

GEOGRAPHIE

Lectures de vacances en géographie (au choix et en fonction de votre temps et inspiration)

Je vous propose de lire surtout quelques romans ou essais ; pas de manuels

- **Poésie :**

Verhaeren Emile : recueil « Les villes tentaculaires »

- **Romans :**

Verne Jules : un peu tout mais plus particulièrement

- *Michel Strogoff*
- *Cinq semaines en ballon*
- *Le pays des fourrures*
- *La journée d'un journaliste américain en 2889*

Gracq Julien, *Le rivage des Syrtes*, 1951, J Corti

- **Essais**

Tesson Sylvain, *Dans les forêts de Sibérie*, 2011, Folio n°5586 ; *Sur les chemins noirs*, 2016, Gallimard

Orsanna Erik parmi ses œuvres

- *Voyage aux pays du coton, Petit précis de la mondialisation I*, 2006, Fayard
- *Désirs de villes, Petit précis de mondialisation V*, 2018, R Laffont
- *Portrait du Gulf Stream, éloge des courants*, 2005
- *Passer par le Nord la nouvelle route maritime*, 2016, Paulsen

Reclus Elisée, *Histoire d'un ruisseau* (disponible Gallica en Pdf)

Vidal de la Blache P, *Tableau de la Géographie de la France* (idem Gallica)

Votre professeur de géographie,
E. Chable

HISTOIRE

Lecture d'été pour préparer le programme d'Histoire moderne :
le livre de Timothy BROOK, *Le chapeau de Vermeer, le XVIIème s à l'aube de la mondialisation*, éd. Payot, 2008, rééd en poche.

Vos professeurs d'histoire,
M. Harang et M. Violette

ALLEMAND

A/ Commencez à vous familiariser avec le vocabulaire de la presse germanophone.

Le site de la deutsche Welle est souvent apprécié par les étudiants. Vous pouvez y suivre l'actualité dans de nombreuses langues. Vous y trouverez aussi un onglet « Deutsch lernen » avec par exemple les informations prononcées au ralenti (« langsam gesprochene Nachrichten»), ou bien chaque mois le « Top-Thema » en mp3 ou mp4, toujours accompagné du script et d'exercices.

<http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/deutsch-aktuell/s-2146>

Un autre site très utile est celui de tagesschau.de (« Tagesschau » étant le nom d'un journal télévisé de la chaîne publique ARD). La plupart des vidéos de ce site sont téléchargeables. La page suivante vous propose un résumé de l'actualité en 100 secondes :

<https://www.tagesschau.de/100sekunden/>.

Essayez de l'écouter de temps à autre, même si le débit est assez rapide.

B/ Achetez s'il vous plaît la grammaire suivante :

Maîtriser la grammaire allemande, lycée et université, niveau B1-B2, de René Métrich et Armin Brüssow, Hatier, Paris, 2017.

Et profitez des vacances pour consolider, approfondir, vos connaissances en grammaire. Revoyez par exemple à la page 177 de cette grammaire, dans les deux tableaux du bas de la page, les déclinaisons des articles définis et indéfinis. Et commencez à apprendre (si vous ne l'avez pas encore fait) les déclinaisons de l'adjectif montrées dans ces deux tableaux.

Revoyez aussi les conjugaisons des verbes forts pages 167-168. Apprenez au moins le premier verbe de chaque catégorie page 167.

Enfin, commencez à vous familiariser avec les principaux verbes à compléments prépositionnels. Vous pouvez par exemple apprendre le début de la liste au bas de la page 171.

En allemand LVB, vous n'aurez pas d'épreuve littéraire au concours, vous devrez commenter un article de presse. C'est pourquoi il est important de vous familiariser avec le vocabulaire de la presse germanophone, avec l'actualité, et l'histoire des pays germanophones.

Mais, profitez aussi de vos vacances ! Accordez-vous un bon mois de vacances ! L'année prochaine sera dense.

Commencez à travailler un peu en août, et de façon intensive fin août !

Schöne Ferien !

Votre professeur d'allemand,
N. Jacqueloot

ANGLAIS

Welcome to your English class!

Afin de préparer efficacement la rentrée qui s'annonce, nous vous conseillons de prendre dès à présent des **habitudes de travail** à garder pendant l'année, et qui consistent à :

- **aller** en pays anglophone le plus souvent possible
- **lire** et **écouter** régulièrement de l'anglais : les films seront vus en VO, la télévision sur le câble sera connectée sur CNN et sur la BBC, Internet servira de façon hebdomadaire à lire et à écouter les informations en anglais. De nombreux sites vous y aideront. Nous pouvons notamment vous conseiller les sites de la *BBC*, de *CNN*, de *Time*, du *Huffington Post*, de *USA Today*, du *Guardian*... mais vous trouverez également d'autres sites très pertinents. Lire des nouvelles en anglais est également une bonne façon de garder ce contact indispensable avec la langue étrangère (de nombreux recueils existent).

D'autre part, pour **préparer directement la rentrée**, les étudiants **devront avoir lu** les ouvrages suivants :

- E.A. Poe, "The Black Cat", "The Tell-Tale Heart"
- Michael Cunningham, *The Hours* (Vous devez dans un premier temps voir le film puis lire le roman)
- *A Christmas Carol*, Charles Dickens

Dans le courant de l'année, vous étudierez également :

- *A Streetcar Named Desire*, Tennessee Williams (Vous pouvez aussi voir le film)
- *Sula*, Toni Morrison
- *Macbeth* OU *A Midsummer Night's Dream*, William Shakespeare (à lire en version bilingue)

Ces livres sont à se procurer dès maintenant, et vous pouvez dès à présent anticiper la lecture de ces œuvres.

Enfin, il faudra vous procurer les **ouvrages de référence** suivants avant la rentrée:

- *Oxford Dictionary*. N'importe quelle édition de ce dictionnaire unilingue est à acheter avant la rentrée.
- *Grammaire raisonnée 2*, Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, Ophrys 2003. ISBN : 978-2708014275
- *Grammaire raisonnée 2, corrigé des exercices*. ISBN : 978-2708014282
- *Du Mot à la phrase, Nouvelle édition*. Michel Dumong, Jean Pouvelle, Christine Knott, Ellipses 2011. ISBN : 978-2729854898
- *A Handbook of Literary Terms*, Françoise Grellet, Hachette Supérieur 1996. ISBN : 978-2011401793

Tous les ouvrages peuvent être facilement trouvés d'occasion.

Il est également nécessaire de vous construire des repères approfondis dans le monde anglophone, repères à la fois culturels et linguistiques. Afin de vous aider dans cette construction, nous vous suggérons une **filmographie** qui est susceptible de vous apporter des éléments de civilisation, d'enrichir votre maîtrise de la langue anglaise, tout en vous détendant :

My Beautiful Laundrette, de S. Frears (1985)

Raining Stones, de K. Loach (1993)

The Snapper, de S. Frears (1993)

Shallow Grave (Petits meurtres entre amis) de D. Boyle (1994)
Ladybird, de K. Loach (1994)
Trainspotting, de D. Boyle (1996)
Brassed Off (Les Virtuoses), de M. Herman (1996)
The Full Monty, de P. Cattaneo (1997)
Billy Elliott, de S. Daldry (2000)
The Navigators, de K. Loach (2001)
The Magdalene Sisters, de P. Mullan (2002)
The Hours, de S. Daldry (2002)
The Wind That Shakes the Barley (Le Vent se lève), K. Loach, 2006
A Christmas Carol, Robert Zemeckis (2009)

The Fountainhead (Le Rebelle), de K. Vidor (1949)
Broken Arrow (La Flèche brisée), de D. Daves (1950)
A Streetcar Named Desire, de Elia Kazan (1951)
Picnic, de J. Logan (1955)
Bye Bye Birdie, de G. Sidney (1963)
Johnny Got His Gun, de D. TRumbo (1971)
Once Upon a Time in America (Il était une fois en Amérique), de S. Leone, 1984
Tucker, de F. F. Coppola (1988)
Fargo, de J. Coen (1996)
Fight Club, de D. Fincher (1999)
Land of Plenty, de W. Wenders (2003)
The New World (Le Nouveau Monde), de T. Malick (2005)
There Will Be Blood, de P. T. Anderson (2007) (courtesy of Mr Ardouin)

Bon travail et bonnes vacances,

Vos professeurs d'anglais
Ch. Lerouilly
T. von Lennep
mistervonlennep@yahoo.com

ESPAGNOL

Voici quelques recommandations pour aborder au mieux les cours d'espagnol en classe d'hypokhâgne :

Profitez des vacances pour vous familiariser avec la presse en VO. Lisez des articles de presse en espagnol par exemple ceux de *El País*, *El Mundo*, *ABC*. Vous pouvez les consulter sur Internet :

<http://www.elpais.com/global/> <http://www.elmundo.es/>
<http://www.abc.es/>

Écoutez la radio et visionnez quelques émissions sur :

<http://www.rtve.es/> (sitio web de la televisión española). Dans l'onglet *Noticias* cliquez sur *Telediario en 4'*

<http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/news/> (actualidad latinoamericana)

N'hésitez pas à vous abonner à *Vocabulaire-Espagnol* et à regarder un ou deux films (en version originale sous-titrée). La lecture des articles sur le monde hispanique dans la presse française est aussi indispensable (*Le monde diplomatique*, *Courrier international*).

Entraînez-vous à écouter de l'espagnol et à faire quelques exercices de grammaire sur le site <http://www.ver-taal.com/index.htm>

Pour la rentrée,

- **Apprenez par cœur les tableaux des conjugaisons régulières et irrégulières espagnoles (accents compris) au passé simple et à l'imparfait. Revoir aussi les conjugaisons françaises (le passé simple en particulier).**
- **Choisissez un reportage au choix (datant de 2019) sur le site <http://www.ver-taal.com/index.htm>, dans la rubrique « Reportages » et faites les exercices de compréhension orale qui vous sont proposés en ligne.**
- **Choisissez un article paru dans la presse espagnole entre juin et août 2019 et qui vous a particulièrement intéressé. Vous en ferez une présentation orale sans notes dès la rentrée. Votre prestation orale ne devra pas excéder 3 minutes.**

LIVRES À ACHETER POUR LA RENTRÉE

- ✓ MARIANI Claude, VASSIVIERE Daniel, *La pratique de l'Espagnol de A à Z*, Paris, Hatier, 2011.
- ✓ DORANGE Mónica, *Le vocabulaire de l'espagnol*, 4^e édition, Vanves, Hachette Supérieur, 2015.

¡Felices vacaciones a todos!

Votre professeure d'espagnol,
G. Le Gal-Grasset.

GREC ANCIEN

Ouvrages à posséder dès la rentrée :

Débutants

A. LEBEAU & J. MÉTAYER, *Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants*. Armand Colin – ISBN 10 : 2200613881 – ISBN 13 : 9782200613884.

L'ancienne édition (SEDES, ISBN 2718 19462 6) peut convenir, si les pages de la fin (détachables !) s'y trouvent encore.

Confirmés

J. ALLARD & E. FEUILLÂTRE, *Grammaire grecque*. Hachette – ISBN 2 01 10003497.

A. BAILLY, *Dictionnaire grec-français*. Hachette (une vieille édition peut faire l'affaire : le nouveau Bailly, dit « le grand Bailly », n'est que la reproduction légèrement agrandie de l'ancien ; en revanche l'Abrégé ne suffit pas).

PLATON, *Protagoras*. Les Belles Lettres, Classiques en poche – EAN13 : 9782251799155.

Bonnes vacances !

Votre professeur de grec
Éric Ardouin
eric.ardouin@ac-rouen.fr

LATIN

I- CULTURE ANTIQUE

Conseils de lecture : Homère, *L'Iliade*

II- LANGUE (LATIN CONFIRME)

Acquérir les outils de travail suivants :

- Dictionnaire latin-français, Félix Gaffiot, éditions Hachette
- *Précis de grammaire des lettres latines*, éditions Magnard

Il serait bon pour la rentrée d'avoir revu / relu les points de grammaire suivants :

- * les pronoms : pronoms personnels (§236 et 239), pronom anaphorique (**is, ea, id**, §27-28), pronoms démonstratifs (**hic, iste, ille**, §219-223), pronoms relatifs (**qui, quae, quod**, §257) ;
- * les mots de liaison (§329-330) ;
- * les prépositions (§325-326) ;
- * les cinq déclinaisons (§10-12, 16-18, 24-30, 35-39) ;
- * la conjugaison du verbe être à tous les temps (§345) ;
- * les désinences des temps simples de l'indicatif (présent, imparfait, parfait, futur).

Bonne lecture !

Les professeurs d'hypokhâgne
Emmanuel Lascoux et Anne-Iris Muñoz
anne-iris.munoz@unifr.ch

Les films à voir obligatoirement pendant l'été sont :

- Carl Theodor Dreyer, *La Passion de Jeanne d'Arc*, 1928
- Jean Renoir, *La Règle du jeu*, 1939
- Jacques Tati, *Les Vacances de Monsieur Hulot*, 1953
- Alain Resnais, *Hiroshima mon amour*, 1959
- Jean-Luc Godard, *Passion*, 1982
- Agnès Varda, *Les Glaneurs et la glaneuse*, 2000
- Bruno Dumont, *Ma Loute*, 2016

Si vous ne parvenez pas à vous procurer les films, je peux vous les envoyer sous forme de fichiers pour peu que vous m'écriviez avant le 15 juillet.

Je tiens également à la disposition des plus curieux une liste de films « canoniques » qu'il est bon d'avoir vu quand on s'intéresse au cinéma.

En guise de lecture, un classique qui sera abordé dans les premières semaines de cours : André Bazin, *Qu'est-ce que le cinéma ?* (éd. du Cerf)

Là encore, peuvent me contacter tous ceux qui voudraient s'aventurer davantage dans les lectures sur le cinéma, que ce soit sur les outils de l'analyse de film ou sur les fondamentaux de l'histoire du septième art (fermeture du bureau des demandes en août).

Votre professeur,
Gabriel Bortzmeyer
gbortzmeyer@gmail.com

Enfin, voici l'adresse de la **page facebook** où les futurs HK peuvent trouver des livres à acheter auprès des khâgneux :
<https://www.facebook.com/groups/18554688822/>