

Black Mirror



BLACK MIRROR

« Quant au miroir, il est l'instrument d'une universelle magie qui change les choses en spectacles, les spectacles en choses, moi en autrui et autrui en moi. » Maurice Merleau-Ponty, *L'Œil et l'Esprit*, Gallimard, Paris, 1964.

Connaissez-vous cette série ?

- Série télévisée britannique
- Création en 2011 par Charlie Brooker
- 4 saisons
- La série explore les conséquences vertigineuses de l'invasion de nos vies par la technologie dans un futur dystopique. Les épisodes ne se suivent pas mais ont en commun cette idée de lancer un avertissement moral.
- « Le “miroir noir” du titre, expliquait son créateur Charlie Brooker, c'est ce que vous trouvez sur tous les murs, dans tous les bureaux, au creux de toutes les mains : l'écran froid et brillant d'une télévision, d'un ordinateur ou d'un smartphone.»



Présentation : thèmes et enjeux

Commun à tous les épisodes :

- Mise en œuvre d'une technologie dystopique « Black Mirror ».
- Écrans omniprésents et questionnement de l'apparence : nature humaine influencée .
- Conséquences des nouvelles technologies.
- Questionnement éthique et politique.



Saison 3 Épisode 1 :

ORIGINAL NETFLIX

BLACK MIRROR

« Nosedive » / Chute libre

- *Résumé :*

L'histoire se déroule dans un monde où chaque personne note les autres de 0 à 5 par le biais de leur smartphone, les mieux notés ayant accès à de meilleurs services. On suit le quotidien de Lacie qui va connaître une ascension sociale au fil de l'épisode grâce à ce système de notation.

Cependant, elle va rapidement se rendre compte que les personnes qui ne sont pas reconnues socialement par cette application et par la communauté en général se retrouvent sans droits fondamentaux tel que l'accès aux métiers les plus recherchés ou aux services publics.

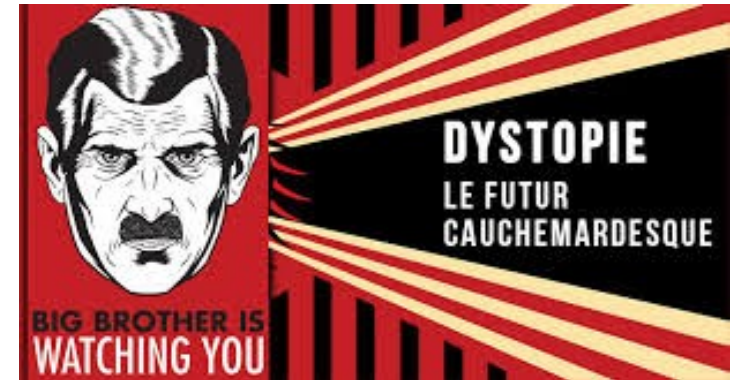


Définitions :



- **Smart City** : « Une ville intelligente en zone urbaine utilisant différents types de capteurs de collecte électronique de données afin de fournir des informations pour gérer les actifs (patrimoine, possessions) et les ressources. »

- **Dystopie** : « Société imaginaire régie par un pouvoir totalitaire ou une idéologie néfaste. »



- **Écran** : dérivé du terme moyen néerlandais scherm, qui signifie « paravent », l'écran est un « objet qui dissimule ou qui protège. »



Questions : Premier extrait



- **Présentation : Smart City**



Questions/Réponses :

- **Quelles sont vos impressions face à ce premier extrait ?**
- **Comment pouvez-vous décrire les rapports entre chaque individu ?**
- **Trouvez-vous normal le comportement de Lacie face à son miroir ?**
- **Quelle symbolique pouvez-vous attribuer au cookie de Lacie ?**
- **Enfin, que pensez-vous de ce système de notation au premier abord ?**



Questions : Deuxième extrait



- **L'aéroport.**



Questions/Réponses :

- **Quelles est l'évolution du comportement et du langage entre l'hôtesse d'accueil et Lacie ?**
- **Que pensez-vous de l'intervention du garde ?
Comment le système de notes influence la sécurité et la justice ?**
- **Quelles sont les conséquences d'une mauvaise notation pour chaque individu ?**
- **Quelle place tient alors cette notation dans la vie de tous les jours ?**



Conclusion :

- Les conséquences d'un système de notation socionumérique obsessionnel :

Société fragilisée , devenue narcissique, perte des droits fondamentaux des droits de l'homme en général. Une protection au travers des écrans mais aussi l'isolement.

- Et pour nous, aujourd'hui ?

Pouvoir de LinkedIn , Facebook

Notation via Uber

- Une représentation audiovisuelle peut donc changer notre façon de regarder le monde. Le fait de vivre par(mi) les écrans nous structure.
- La série ne décrit donc pas une trajectoire immuable qui nous conduit vers cet avenir angoissant : non seulement nous y sommes déjà, mais nous l'avons accepté. **Attention , il ne faut cependant pas tout prendre à la lettre car ceci reste une fiction !**
- « Loi de Kranzberg » : une technologie n'est ni bonne, ni mauvaise, ni neutre. « Ni neutre » signifie que sa puissance impose une prise de conscience éthique, un projet qui prend la mesure de cette puissance comme nouvelle donne, sans se limiter à la répétition des systèmes de valeur déjà installés.
- Enjeu final : quel contrôle de quelle information pour quels objectifs ?



Fin de l'épisode :

- https://www.youtube.com/watch?v=soUHXEV_XvE

